

Resource Description and Access

RDA – Das Regelwerk für alles

Roswitha Müller (ÖAW)

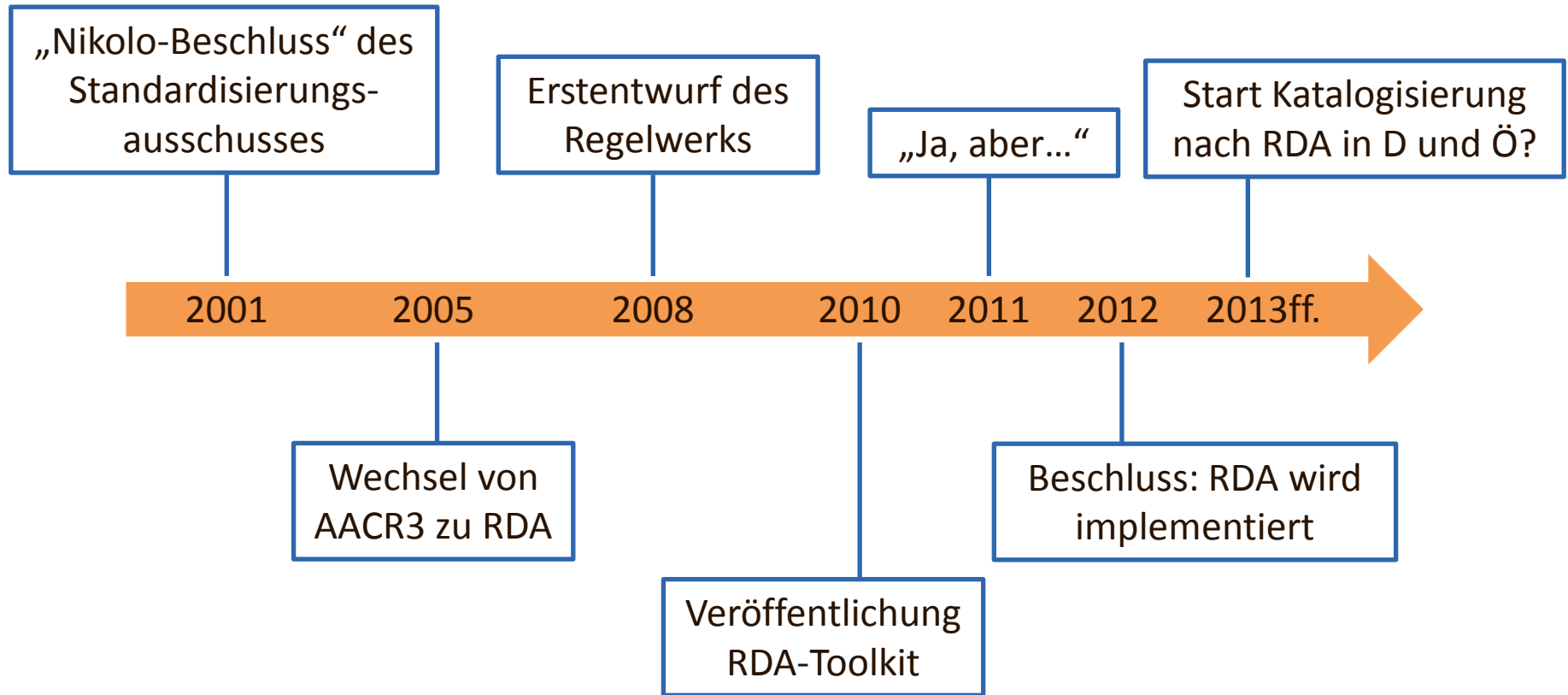
Verena Schaffner (OBVSG)

ODOK 2012 | Wert von Normdaten | 13. September 2012

Gliederung

- RDA – aktueller Stand
- RDA – Eckpunkte
- RDA – das Regelwerk für alles
- Konsequenzen für den Katalogisierungs-
vorgang? – erste Workflow-Überlegungen

RDA – aktueller Stand

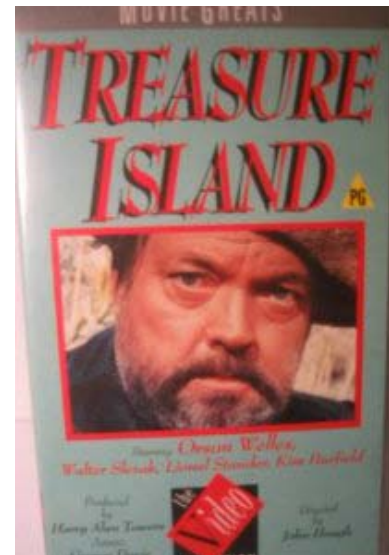
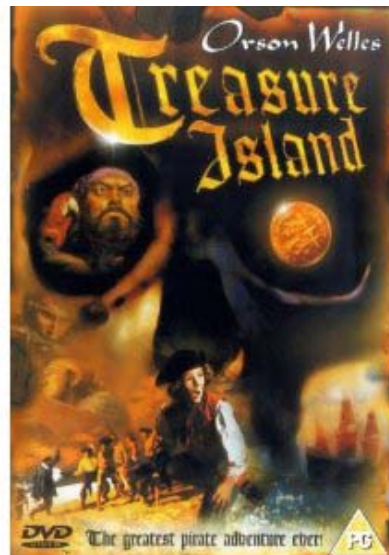
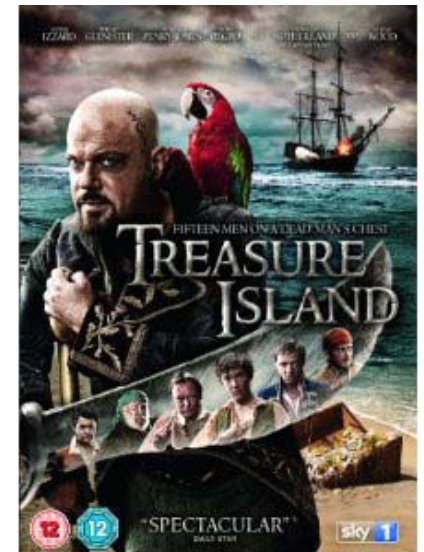
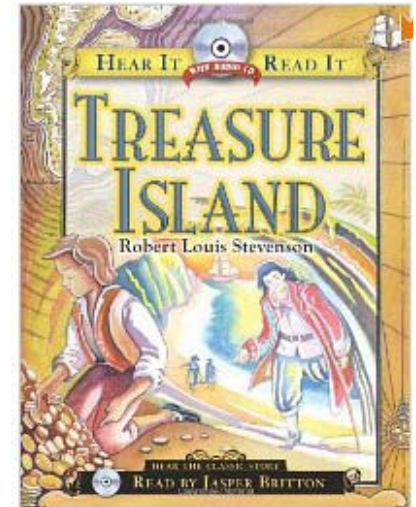
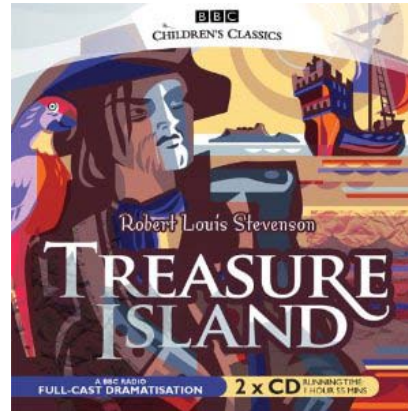
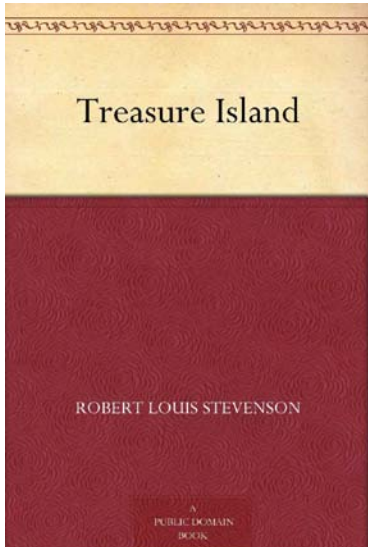
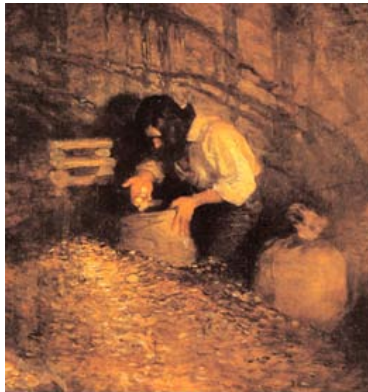


RDA – Eckpunkte

- Grundlagen: FRBR, FRAD, ICP
- RDA-Toolkit
- Implementierungsszenarien
- RDA-Elements | Core Elements | Enhanced & Specialized Elements

FRBR-Beispiel

Treasure Island



hat geschaffen

Stevenson, Robert L.

TI – Roman

Text englisch

Text englisch –
gekürzt

gesprochenes
Wort – englisch

Buch

eBook

Buch &
Audio-CD

TI – Hörspiel

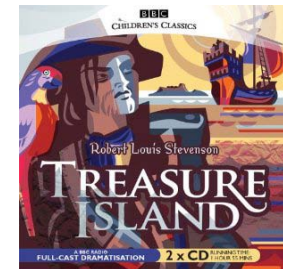
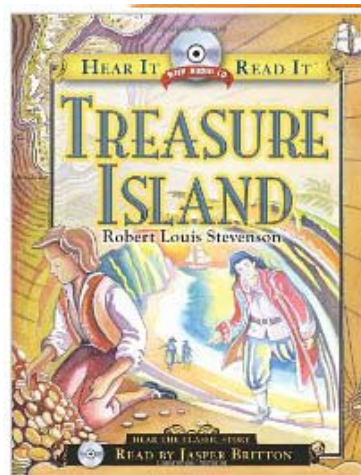
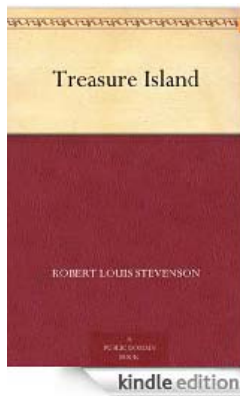
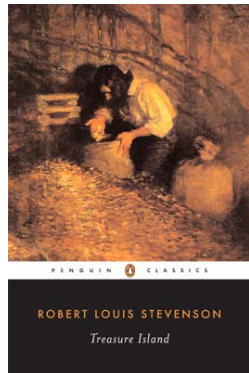
Gesprochenes
Wort – deutsch

Audio-CD

W

E

M



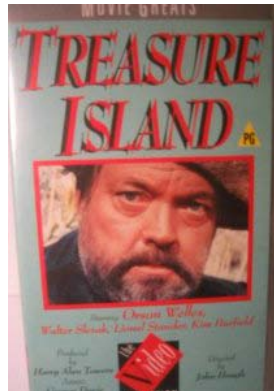
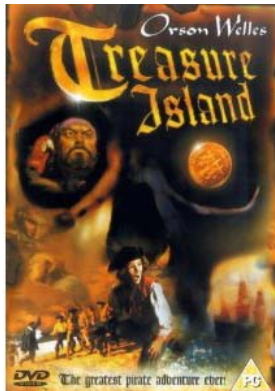
TI – Verfilmung 1972

Film¹ – italien.

Film – englisch

DVD

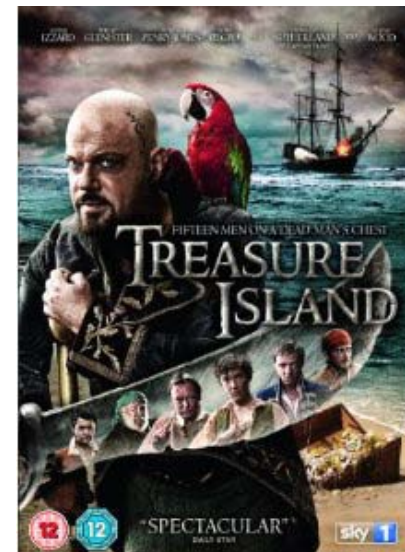
Video-
kassette



TI – Verfilmung 2012

Film – englisch

DVD



W

E

M

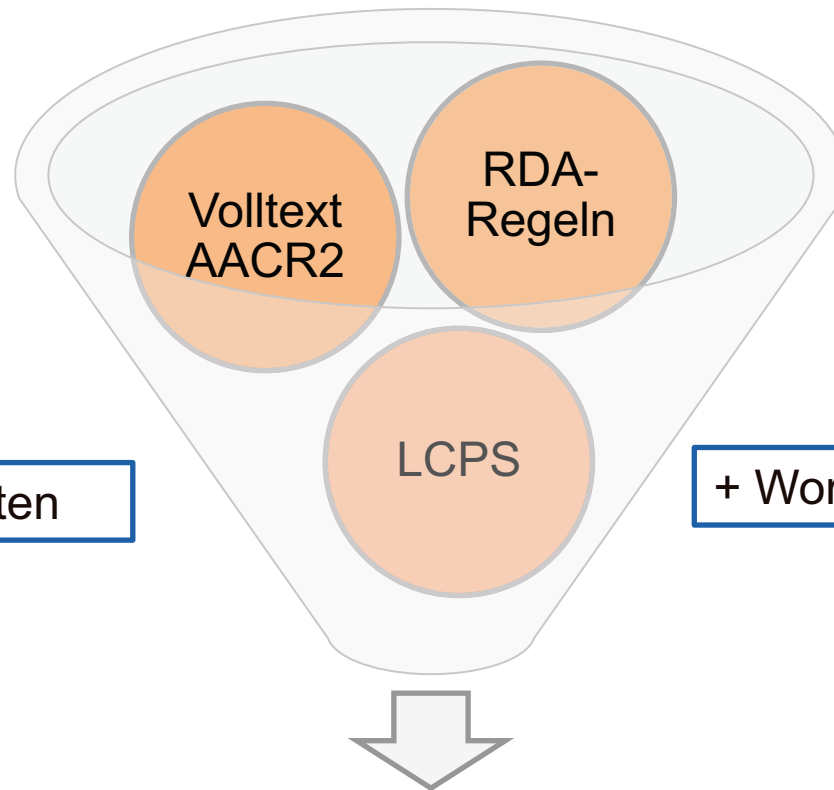
RDA-Toolkit

+ Links zu
Element Sets

+ Suchfunktionalitäten

+ Links zu Cataloger's
Desktop

+ Workflow, Mappings, Tools



Implementierungsszenarien

1

Relationale / Objektorientierte Datenbankstruktur
→ 1 Datensatz pro Entität – Beziehungen durch Links

2

Verlinkte bibliographische Datensätze und Normdatensätze
→ konventionelle Titeldatensätze verknüpft mit Normdatensätzen

3

„Flache“ Datenbankstruktur
→ keine Links zwischen Titel- und Normdatensätzen

RDA-Elemente

Elemente:

- „ein Wort, ein Zeichen oder eine Gruppe von Wörtern und/oder Zeichen, das/die eine eindeutige Einheit bibliographischer Information repräsentiert“
- Entsprechung der Beziehungen und Merkmale in den FRBR
- Beispiele: Titel des Werkes, Erscheinungsort, Zählung einer Konferenz

RDA-Kernelemente

Core elements:

- Mindestanforderung an die Katalogisierung
- Erfüllung der Benutzeranforderungen

Core if (needed to differentiate):

- Kernelemente manchmal nicht ausreichend um Ressourcen zu identifizieren bzw. zu unterscheiden

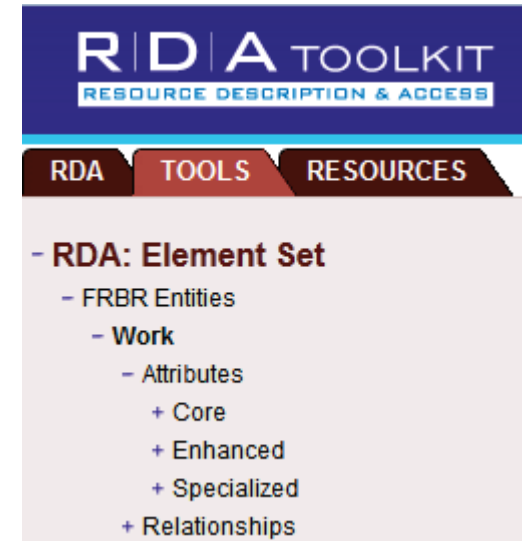
Enhanced & Specialized Elements

Enhanced:

- nicht verpflichtend
- Beispiele: Duration (E)
Dimensions (M)

Specialized:

- für spezielle Materialarten
- Beispiele: System of organization (W)
Sound characteristic (M)



RDA – das Regelwerk für alles

- Traditionelle Publikationsformen (print)
- E-Publikationen jeder Art (lokal und online)
- Tonträger, Filme
- Archivalische Bestände
- Museale Objekte

RDA – das Regelwerk für alles

- normalisiert – Gleiches wird gleich beschrieben
- Elemente sind für alle Objekttypen gleichermaßen gültig



Katalogisierungsvorgang für alle Objekttypen
gleich und normalisiert

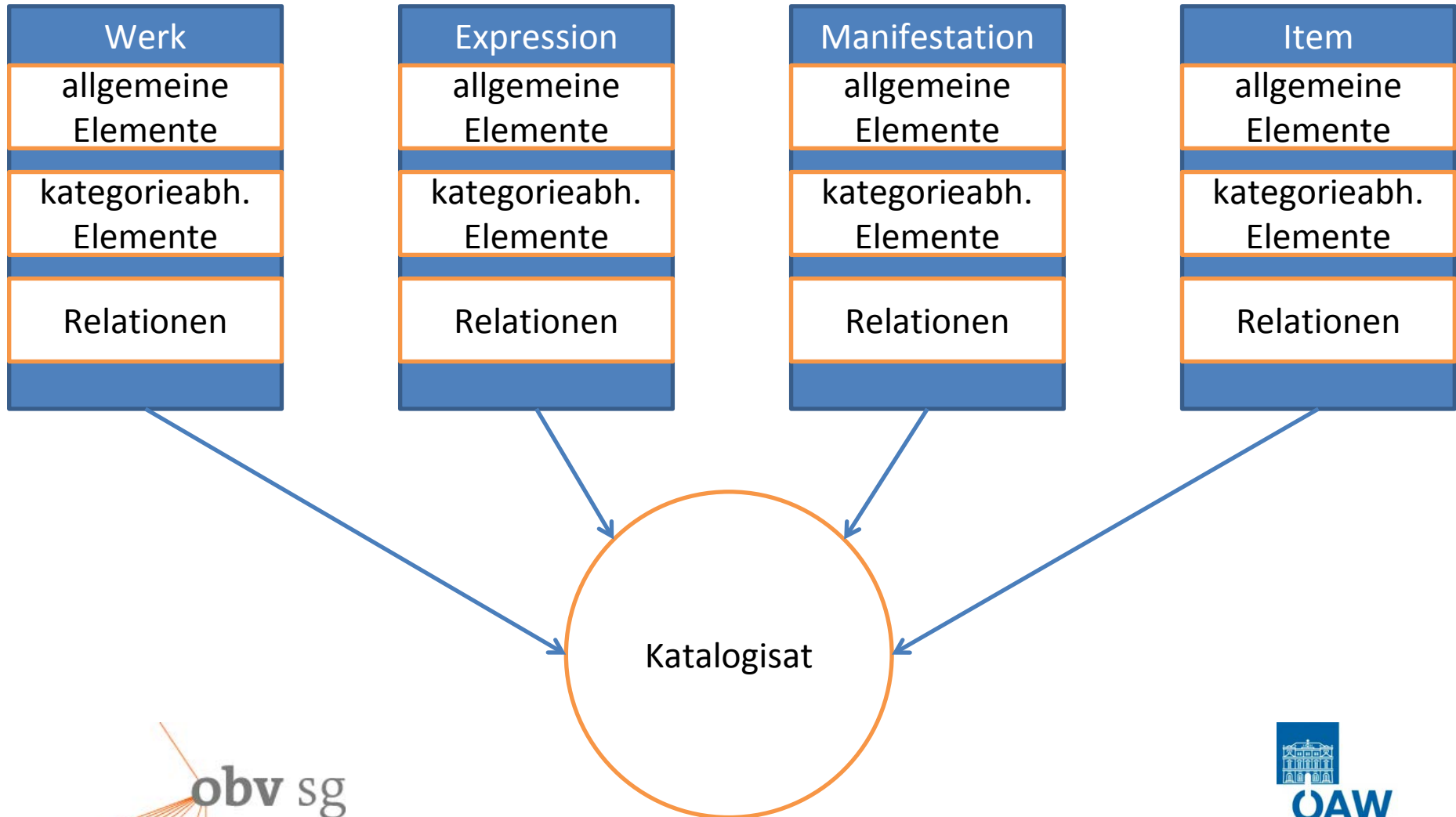
Formale Beschreibung von Objekten

Katalogisat = Verknüpfung von Informationen aus verschiedenen Quellen

Informationsquellen:

- WEMI-Entitäten
- **Kategorie des Objektes** (im weitesten Sinne, je nach WEMI-Entität anders)
- Relationen zu anderen FRBR-Entitäten

Formale Beschreibung von Objekten



Kategorisierung

Bestimmende Elemente:

- (Item: dzt. keine)
- Manifestation: **mode of issuance**
- Manifestation: **carrier type** und **media type**
- Expression: **content type**
- (Work: **form of work**)

Mode of issuance

“a categorization reflecting whether a resource is issued in one or more parts, the way it is updated, and its intended termination”

- **Single unit**

Einzelne physische oder logische Einheit – z.B. Buch, pdf-Datei

- **Multipart monograph**

Mehrteilige abgeschlossene Publikation

- **Serial**

Fortlaufendes Sammelwerk (oder abgeschlossenes Werk mit ähnl. Charakteristika)

- **Integrating resource**

Quelle, die aktualisiert wird – z.B. Loseblatt-Ausgabe, Website

Carrier type

“a categorization reflecting the format of the storage medium and housing of a carrier in combination with the type of intermediation device required to view, play, run, etc., the content of a resource”

- **Audio carriers**

Tonband, Audio disc, Soundtrack,
Papierstreifen ...

- **Video Carriers**

Videokassette, Videoband ...

- **Projected image carriers**

Filmrolle, Dia, Overhead-Folie ...

- **Stereographic carriers**



- **Microform carriers**

Mikrofiche, Mikrofilm reel ...

- **Microscopic carriers**

- **Computer carriers**

Diskette, Online Ressource ...

- **Unmediated carriers**

Karte, Flipchart, Objekt,
Rolle, Blatt, Band [Volume]

Media type

“a categorization reflecting the general type of intermediation device required to view, play, run, etc., the content of a resource”

- Audio
- Video
- Projected
- Stereographic
- Microform
- Microscopic
- Computer
- Unmediated

Content type

“a categorization reflecting the fundamental form of communication in which the content is expressed and the human sense through which it is intended to be perceived”

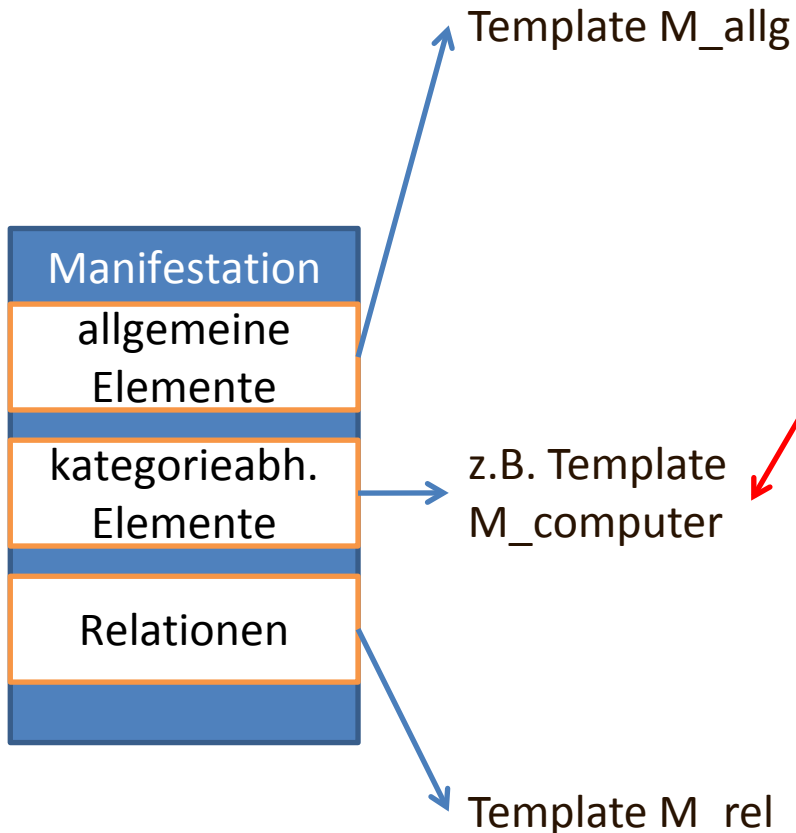
- Cartographic Dataset
- Cartographic Image
- Cartographic Moving Image
- Cartographic Tactile Image
- Cartographic Three-Dimensional Form
- Cartographic Tactile Three-Dimensional Form
- Computer Dataset
- Computer Program
- Notated Movement
- Tactile Notated Movement
- Notated Music
- Tactile Notated Music
- Performed Music
- Sounds
- Spoken Word
- Still Image
- Tactile Image
- Tactile Three-dimensional Form
- Text
- Tactile Text
- Two-dimensional Moving Form
- Three-dimensional Moving Form

Templates

- *Title proper*
- *Statement of Responsibility Relating to Title Proper*
- *Designation of Edition*
- *Identifier for the Manifestation*
- *Mode of Issuance*
- *Extent*
- *Carrier Type*
- **Media Type**
- ...

- *Encoding Format*
- *File Size*
- *File Type*
- *Uniform Resource Locator*
- *Restrictions on Access*
- ...

- *Publisher*
- *Related Manifestation*
- ...



Templates

	Elements	Kategorisierung	Relations
Work	W_allg		W_rel
Expression	E_allg	E_text E_spoken_word E_tactile_text E_2d_moving_image ...	E_rel
Manifestation	M_allg	M_audio M_video M_computer M_unmediated ... <i>M_single_unit</i> <i>M_integrating_resource</i> ...	(M_rel)

Form of work

“a class or genre to which a work belongs”

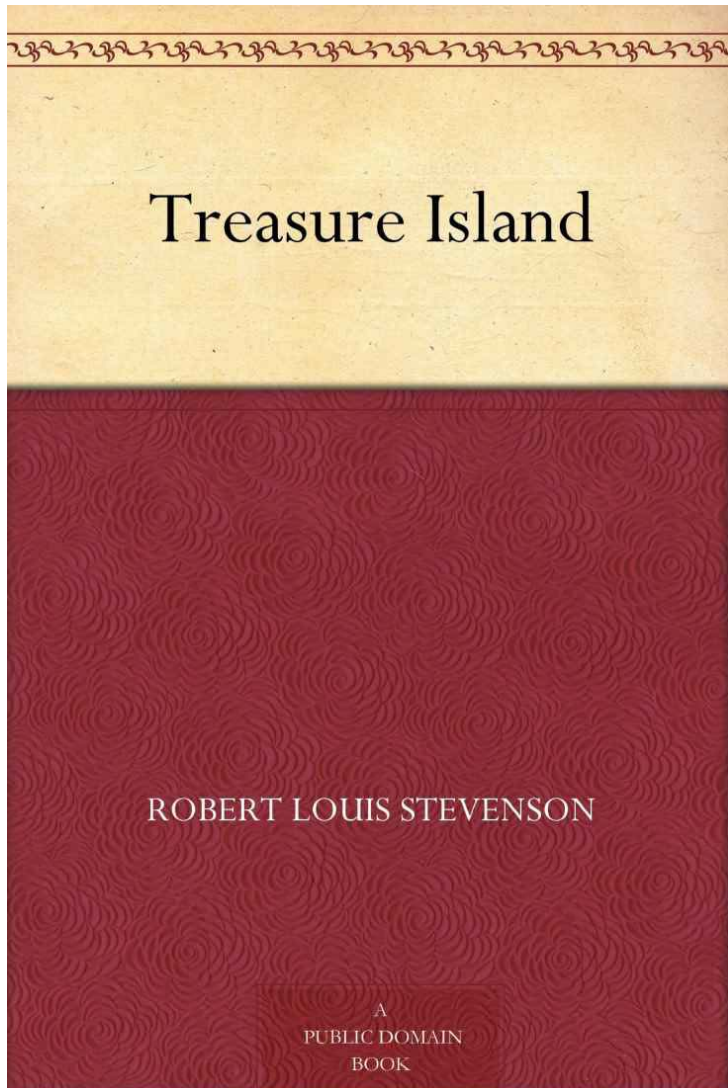
Problematisch:

- Core element nur „when needed to differentiate“
- Oft nicht einfach zu bestimmen
- Unterliegt kreativen Prozessen

→ als Kategorisierung nicht wirklich geeignet

Ideal wäre hier Verlinkung mit Normdatensatz

Beispiel: Kindle-Edition



- Mode of issuance
single unit
- Carrier type
Online resource
- Media type
Computer
- Content type
text

Beispiel: Kindle-Edition

Manifestation

Title proper	Treasure Island
Statement of responsibility	Robert Louis Stevenson
Place of Publication	Orlando, Fla.
Publisher's Name	Public Domain Books
Date of Publication	2012
Identifier for the manifestation	B000JML7EC
Carrier type	Online resource
Extent	1 online resource
Media type	Computer
Mode of issuance	Single unit
encoding format	Kindle edition
file size	242 KB
file type	text file
URL	http://www.amazon.co.uk/Treasure-Island-ebook/dp/B000JML7EC
Restrictions on access	free

M_allg

M_computer

Beispiel: Kindle-Edition

Expression

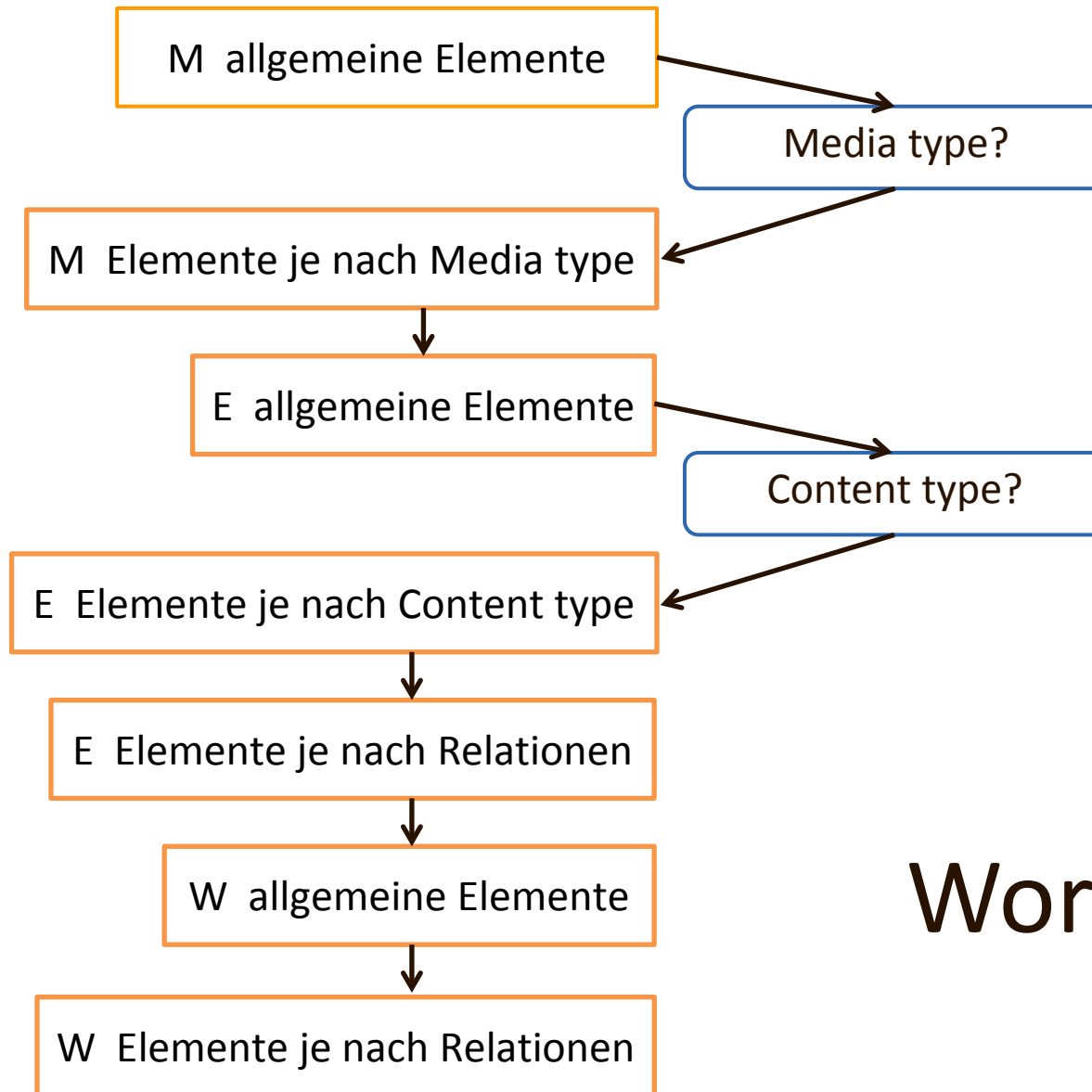
Content type	Text
Date of Expression	2008
Language of Expression	English
Supplementary content	Bibliography
R Contributor	Whitehead, David W. (editor)

} E_allg
→ E_text
E_rel

Work

Preferred Title	Treasure Island
Date of Work	1883
Form of Work	Novel
Identifier for the Work	4421736-5
R Creator	Stevenson, Robert Louis

} W_allg
W_rel



Workflow

Beschreibung von Ressourcen

M allgemeine Elemente

M Elemente je nach Media type

E allgemeine Elemente

E Elemente je nach Content type

E Elemente je nach Relationen

W allgemeine Elemente

W Elemente je nach Relationen

Satzschablonen werden zu einem Datensatz

M_allg

M_audio, M_video, M_computer, ...

E_allg

E_text, E_2d_moving_image, ...

E_rel

W_allg

W_rel

Vielen Dank!

Rückfragen/Anmerkungen/etc. jederzeit gerne
an

roswitha.mueller@oeaw.ac.at

verena.schaffner@obvsg.at